

# CLUB DE LECTURA

PARA LA VERDAD Y LA NO REPETICIÓN



LEGADO | COMISIÓN DE LA VERDAD



**Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad,  
la Convivencia y la No Repetición**

*Francisco José de Roux*  
Presidente

*Lucía González Duque*  
Comisionada de la Verdad

*Gerson Arias Ortiz*  
Director para el Diálogo Social

*Juan Camilo Aljuri Pimiento*  
Coordinador estrategia de Pedagogía

Equipo de producción del documento:

*Heidy Esperanza Gordillo Bogota*  
*Jefferson Gallego Figueredo*  
Dirección y edición

*Quena Melisa Leonel Loaiza*  
Escritura y producción

*Felipe Alejandro Riveros Cendales*  
Corrección de estilo

*Francisco Eduardo Gómez Zárate*  
Diseño

# GUÍA DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA HACER UN CLUB DE LECTURA PARA LA VERDAD Y LA NO REPETICIÓN

*Nuestra tarea es leer el mundo*  
Walt Whitman

## **Presentación**

La literatura, desde su potencia narrativa, nos brinda la oportunidad de regresarnos a la fantasía y a la ficción; nos permite incitar un pensamiento crítico y divergente; nos desafía la creatividad al permitirnos crear otros mundos posibles en tiempos inciertos en los que el cambio pareciera impensable. Nada peor para la imaginación y el deseo de cambio, que la apariencia engañosa de «lo dado»; por ejemplo, pensar que en Colombia no habrá paz.

Desde el trabajo y la amplia escucha territorial que viene haciendo la Comisión, estamos convencidos de que los grupos sociales tienen consigo el movimiento y la potencialidad de imaginar, reflexionar, organizar y construir sus mundos posibles, como grietas en paralelo con la realidad existente, por cruda que sea. Un ejemplo de ello, fueron las más de mil iniciativas de convivencia y paz con las que, a lo largo de estos tres años, se ha dialogado.

Así las cosas, esta guía de práctica pedagógica es una invitación a construir paz desde acciones creativas y cotidianas, como lo puede ser la creación de un club de lectura para dialogar sobre La Verdad y la No Repetición en nuestros territorios.



## ¿Por qué proponemos la mediación de lectura para dialogar sobre la Verdad?

«Todos nos leemos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea para vislumbrarnos el qué somos y dónde estamos. Leemos para comprender o comenzar a comprender. No podemos dejar de leer. Leer es casi tanto como respirar, es una de nuestras funciones vitales», nos dice Alberto Manguel.

Muy en sintonía con Manguel, esta guía invita a los promotores de lectura, lideresas y líderes, docentes y agentes culturales, a que susciten «parches» y clubes de lectura, es decir diálogos sobre la Verdad, desde lugares cercanos y cotidianos: un andén, un parque, una biblioteca comunitaria, un salón comunal, una casa o alrededor de una olla comunitaria. Ya que leer sobre la vida, sobre el mundo a partir de cada uno y sobre el propio, va tejiendo los saberes y fortaleciendo comunidad; y en este gesto, que parece simple y sencillo, se encuentra la potencia de la paz.

Así que seamos unos provocadores de historias entre mundos diversos, seamos facilitadores de la diversidad cultural y la lectura en voz alta, seamos agentes inventores de la paz y la transformación de la realidad.

### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Está dirigida a lideresas y líderes sociales y comunitarios, educadoras y educadores, promotoras y promotores de lectura y organizaciones, para que, en su calidad de re-editores sociales y desde su campo de actuación, faciliten y movilicen procesos lectores para la Verdad y la No Repetición.



## ¿Qué libros le proponemos?

### UN ÁRBOL CON MUCHAS VERDADES

**Autores:** Beatriz Eugenia Vallejo y la Comisión de la Verdad.



#### Descripción

¿Te has preguntado cómo explicar a las niñas y niños el conflicto armado y la importancia de reconocer la diversidad de la Verdad? Sin lugar a dudas este reto fue la motivación de Beatriz Eugenia Vallejo y la Comisión de la Verdad para crear este libro, que queremos compartir con usted y su comunidad.



Abre el código QR

**Si no puedes escanear el código QR sigue la siguiente ruta:**

<https://n9.cl/cswuy>

### COLECCIÓN FUTURO EN TRÁNSITO

**Autores:** Treinta y nueve autores; editor de la colección: Alonso Sánchez Baute.



#### Descripción

Trece títulos, treinta y nueve autores y trece palabras clave para la No Repetición. Cada libro es una provocación intelectual y una mirada sobre la paz del país, escrita por autoras y autores colombianos invitados por la Comisión de la Verdad.



Abre el código QR

**Si no puedes escanear el código QR sigue la siguiente ruta:**

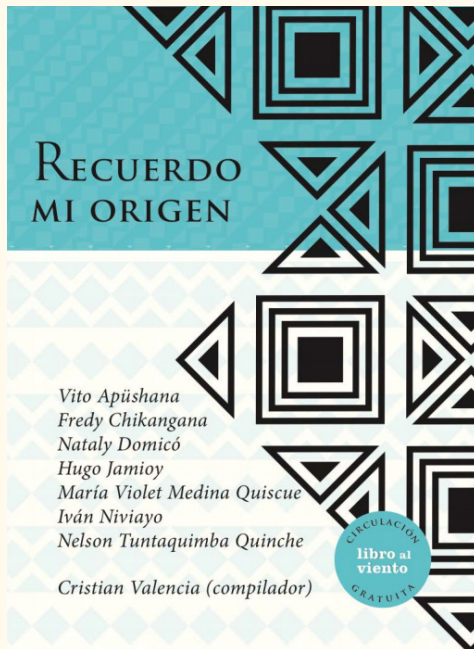
<https://comisiondelaverdad.co/futuro-en-transito>



## RECUERDO MI ORIGEN

### Autores

Vito Apūshana, Fredy Chikangana, Nataly Domicó, Hugo Jamioy, Violet Quiscue, Iván Mendoza, Nelson Tuntaquimba, Fredy Ordóñez y Cristian Valencia



### Descripción

Las narraciones de este libro, de profundo valor, muestran las resistencias históricas de los pueblos indígenas, su fuerza y la potencia de su palabra. Es un llamado a pensarnos como sociedad, a escucharnos, a dialogar, a fortalecer y valorar aún más la palabra y a tejer un futuro distinto, especialmente en una Bogotá multicultural y diversa. Es importante resaltar que varios de los autores de este libro son autoridades y lideresas o líderes de sus pueblos.

*Comisión de la Verdad, Idartes y corporación La Paz Querida, Recuerdo mi origen (Bogotá: autores, 2021).*



Abre el código QR

**Si no puedes escanear el código QR sigue la siguiente ruta:**

<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/recuerdo-mi-origen-libro>



## ¿CÓMO HACER UN «PARCHE» DE LECTURA PARA LA VERDAD Y LA NO REPETICIÓN CON MI COMUNIDAD O MIS ESTUDIANTES EN OCHO PASOS?

### PASO 1

#### Una mirada a los diez derechos del lector

Antes de iniciar podríamos darle una mirada al maravilloso decálogo de los derechos del lector que nos propone Daniel Pennac: 1. Derecho a no leer, 2. Derecho a saltarse las páginas, 3. Derecho a no terminar un libro, 4. Derecho a releer, 5. Derecho a leer cualquier cosa, 6. Derecho a leer lo que no me gusta, 7. Derecho a leer en cualquier parte, 8. Derecho a «picotear», 9. Derecho a leer en voz alta y, 10. Derecho a callarnos. **¿Con cuál de estos derechos nos identificamos hoy?**

#### Recomendación

Si se cuenta con un espacio como una biblioteca comunitaria, un salón de lectura o una habitación de su casa que haya destinado como espacio de lectura, podría hacer una jornada con su comunidad o estudiantes, para lo cual recomendamos que decoren el espacio, inspirados el decálogo de los derechos del lector.

### PASO 2

#### Mi amor por los libros

No hay mejor recomendación de una librera/librero o mediadora/mediador de lectura que aquel libro que le tiene enamorada/o. Retomando de nuevo a Pennac, él dice que «tal como el verbo amar, el verbo leer no soporta el imperativo», es decir que nadie debe leer por obligación. Por el contrario, en la lectura es preciso imaginar, es preciso permitir que las historias nos habiten y por tanto ella es un acto de creación y transformación permanente, y de allí su potencia social y cultural. Así que, asegúrese de que el libro que quiere compartir, le sacuda, le apasione o le tensione, ya que esas emociones son las que harán movilizar creativamente a sus estudiantes o a su comunidad.

#### Recomendación

Si quiere leer un poco más al escritor francés Daniel Pennac le recomendamos obtener en préstamo su libro *Como una novela* —publicado en 1992 pero más vigente que nunca— en la biblioteca pública más cercana.



## PASO 3

### **Derecho a leer en voz alta**

Abrir un libro de par en par y leerlo a viva voz es darle vida y, lo mejor de todo, es darle vida en comunidad. Cuando leemos en voz alta, leemos con el alma y el cuerpo entero: es una especie de compromiso social en el que estamos dispuestos a compartir nuestros gustos lectores y nuestra experiencia de lectura con otras personas, aportando así al fortalecimiento de lectores y por ende a que los libros y la lectura puedan entrar en las vidas de la comunidad.

Le invitamos entonces a leer en voz alta para su comunidad, a crear su propia biblioteca para la paz y a ser la gestora o gestor de los espacios de diálogo sobre la Verdad y la No Repetición en su barrio, localidad, vereda, municipio o colegio, y así contribuir al fortalecimiento de las diversas culturas de paz en Colombia, desde acciones artísticas, como la mediación de lectura.

## PASO 4

### **Armando el «parche» de lecturas para la Verdad y la No Repetición**

Una vez haya decidido ser la promotora o promotor del derecho a leer en voz alta en su comunidad y haya elegido las «tragas» lectoras que quiere compartir con esta (recuerde que en la presente guía encontrará tres publicaciones de la Comisión para hablar sobre la Verdad), deberá convocar y consolidar a las personas interesadas de su comunidad o colegio para ser parte del «parche lector para la Verdad y la No Repetición». No olvide que esta no debe ser una obligación sino, por el contrario, una provocación.

La clave, entonces, para armar el «parche» es despertar la curiosidad y la persistencia. Una vez tenga claro el lugar donde desarrollará su «parche» lector, diseñe entonces un plan de convocatoria usando los medios de comunicación que más funcionen en su comunidad o colegio y que estén a su alcance, tal como las carteleras públicas de las juntas de acción comunal o del colegio o las emisoras comunitarias o escolares. También funcionan con mucho éxito las activaciones culturales en espacios públicos: un pícnic literario podría ser una buena idea.

**Nota:** la propuesta de planeación lectora en torno a la Verdad y la No Repetición se encuentra al finalizar esta guía.



## PASO 5

### La primera cita

Así como una primera cita, en la que la primera impresión puede ser determinante, le sugerimos que planee con mucha dedicación ese primer encuentro de su «parche lector de la Verdad y No Repetición». Cree una experiencia casi inolvidable que poco a poco vaya fortaleciendo.

### Algunas sugerencias

1. Recuerde que no leemos solo libros: la lectura atraviesa todos nuestros sentidos, así que poténcielos con música o fotografías colgadas en la pared o al decorar de una manera especial el espacio.
2. Solicite libros en su biblioteca pública o escolar más cercana y póngalos al alcance de sus audiencias. Exhíbalos de una manera provocativa y despierte las ganas de leerlos. No olvide leerlo o explorarlo con anterioridad, ya que su temática y sus contenidos tienen el poder de despertar la curiosidad por saber más sobre la Verdad y la construcción de paz de nuestro país. Así, pasito a pasito, irá fortaleciendo las bases para la No Repetición, dado que estará abriendo la oportunidad de lectura y comprensión de las causas y las voces del conflicto armado de Colombia, que habían sido silenciadas.
3. Puede construir una especie de altar para el libro que va a leer. Parece un poco extraño pero en realidad genera en los asistentes muchísima curiosidad y despierta su atención por la lectura y el contenido. No olvide que Colombia necesita nuevas narrativas donde la paz ya tiene su lugar.
4. Sin lugar a dudas, lo más importante de todo es la pasión y el momento de lectura en voz alta del libro central. Ese es el plato fuerte de esta primera cita.

### Recomendación

Explore el baúl de herramientas físicas y digitales para pensar y conversar sobre paz, del proyecto nacional **La Paz se Toma la Palabra**, en el que encontrará los documentos especiales que hicimos sobre «Hablemos de verdad», de la mano de la Subgerencia Cultural del Banco de la República, con presencia en veintinueve lugares del país.

Aquí puede acceder al material:

Banco de la República, La Paz se toma la palabra (baúl de herramientas), Bogotá:  
Banco de la República, s. f.

<https://www.banrepcultural.org/proyectos/la-paz-se-toma-la-palabra/baul-de-herramientas>



## PASO 6

### Libros provocadores

La exhibición de los libros estimula el interés por su lectura, lo cual influye profundamente en la actitud y la apertura al conocimiento de quienes la ven. Es una especie de «hacer recomendaciones a la distancia» y podemos llegar a muchos más. Los libros expuestos de una manera poco común, en espacios inesperados, hablan por sí mismos. Aquí algunas sugerencias de Aidan Chambers para crear un ambiente para la lectura:

- Hacer una astuta selección de los libros.
- Acomodarlos de una manera atractiva, disruptiva y poco convencional.
- Elegir un lugar donde literalmente, paren el tránsito.
- Usar espacios, muebles, manteles y decoración atractivos y armónicos: no siempre, mucho es más. No olvidar que los libros son los protagonistas.
- Construir o inventar un elemento que tenga un impacto inmediato para capturar el interés.
- Que haya disponibilidad, es decir que los libros se puedan coger, leer y manipular



## PASO 7

### Ver con los oídos

Hace referencia a ir fortaleciendo la escucha activa, tanto en el momento de lectura en voz alta como en los espacios de diálogo. Es increíble la potencialidad para el diálogo que tiene la escucha. Por ejemplo, le contamos que una de las capacidades que más desarrollamos en la Comisión de la Verdad fue la escucha, como una apuesta para captar la mayor cantidad de voces, de todos los sectores de la sociedad, y escuchar las reflexiones, relatos y verdades de los convocados sobre lo ocurrido en el marco del conflicto armado, respetando las formas y versiones bajo las cuales cada actor o sector decidió presentar sus aportes a la Verdad.

## PASO 8

### Planeación lectora

Construya y acuerde el plan lector de encuentros de su «parche lector de la Verdad y la No Repetición». Para ello sugiera un primer bloque de libros y las posibles temáticas a dialogar. Acuerden fechas, horarios y lugar de encuentro. Permita también que quienes asistan sugieran material y temáticas para futuros encuentros y siempre hágalos partícipes, trabaje desde el diálogo de saberes.

Por otro lado, la consolidación del club de lectura o «parche» lector, en gran medida, depende del compromiso, la persistencia del encuentro y la cuidadosa selección de las lecturas que se van a compartir.

A continuación le ofrecemos un modelo de planeador mensual con la sugerencia de libros escritos en el marco de la Comisión. En él todas las personas sugieren una temática o preguntas movilizadoras que podrían trabajar a partir de su lectura sobre la Verdad, la No Repetición y la construcción de Paz. Siéntase en la libertad de complementar y ampliar su propio planeador de lecturas para la Verdad y la construcción de Paz. Seguramente en la transmedia digital de la Comisión encontrará infinidad de material para ello.





## PLANEACIÓN LECTORA

Nombre del parche lector

Nuestro compromiso por la Verdad y la No Reptición

Lugar

LIBRO	TEMA SOBRE LA VERDAD Y LA PAZ	FECHA
<b>Un árbol con muchas verdades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conflicto armado en Colombia - La Verdad y la diversidad</li><li>• El diálogo</li></ul>	Mes 1
<b>Recuerdo mi origen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidad cultural - Resistencias indígenas</li><li>• ¿Quién construye la historia de Colombia?</li></ul>	Mes 2
<b>Futuro en tránsito: Resiliencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Verdad pensada desde la No Repetición</li><li>• ¿Cómo vencer el miedo al miedo?</li><li>• Nuestra historia contada desde la resiliencia de las víctimas</li></ul>	Mes 3
<b>Futuro en tránsito: Confianza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El establecimiento de la Verdad como un acontecimiento</li><li>• ¿Cómo recuperar la confianza en un país donde nadie confía en nadie?</li></ul>	Mes 4
<b>Futuro en tránsito: Dignidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La dignidad como valor intrínseco del ser humano</li><li>• La dignidad como un acto indispensable para el reencuentro</li></ul>	Mes 5
<b>Futuro en tránsito: Incertidumbre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es la incertidumbre y qué relación tiene con la Verdad y con la certeza?</li><li>• La incertidumbre, una constante y oportunidad para la construcción de paz</li></ul>	Mes 6
<b>Futuro en tránsito: Territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El territorio como espacio de vida, de construcción colectiva y comunitaria</li><li>• ¿Cómo pasar de territorios generacionalmente violentos a territorios con base en el respeto, inclusión y confianza?</li></ul>	Mes 7
<b>Futuro en tránsito: Perdón</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Que significa el perdón para una víctima? - Verdad, perdón y reconciliación - "El que perdona nace"</li></ul>	Mes 8
<b>Futuro en tránsito: Responsabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La construcción de paz una responsabilidad de todas y todos</li><li>• La capacidad de crear y cambiar una sociedad a partir del poder de lo cotidiano</li></ul>	Mes 9

## OTRAS PROVOCACIONES LECTORAS DE LA VERDAD



### Novelas gráficas

Las novelas gráficas y sus animaciones digitales son una invitación a reconocer para no repetir.



Abre el código QR

**Si no puedes escanear el código QR sigue la siguiente ruta:**

<https://comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad>



### La hora de las lavanderas

La reparación con lentes afro: las mujeres afrocolombianas nos enseñan cómo sanar los impactos que dejó la guerra.



Abre el código QR

**Si no puedes escanear el código QR sigue la siguiente ruta:**

<https://n9.cl/vkjqne>



### En tierra caliente todas las noches son azules. Una travesía por la verdad

Es un recorrido por la Verdad desde las voces de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de las cinco regiones del país.



Abre el código QR

**Si no puedes escanear el código QR sigue la siguiente ruta:**

<https://n9.cl/iga40>



### **La fuerza de esta voz**

Historias de vida hechas testimonio que buscan que la paz se quede, así sus territorios siempre sean disímiles.



Abre el código QR

**Si no puedes escanear el código QR sigue la siguiente ruta:**

<https://n9.cl/sy194>



### **La verdad de los ríos**

¿Los ríos tienen voz propia? Tal vez: si los observamos atentamente escucharemos la Verdad.



Abre el código QR

**Si no puedes escanear el código QR sigue la siguiente ruta:**

<https://n9.cl/hpwbq7>



## Bibliografía

- Banco de la República, La Paz se toma la palabra (baúl de herramientas), Bogotá: Banco de la República, s. f. <https://www.banrepcultural.org/proyectos/la-paz-se-toma-la-palabra/conferencias/hablemos-de-verdad>
- Chambers, A. **Ambiente de la lectura**. México, D. F.: s. e. 2007.
- Comisión de la Verdad (CEV), Futuro en tránsito (colección), Bogotá: CEV, 2020. <https://comisiondelaverdad.co/futuro-en-transito>
- Comisión de la Verdad (CEV), Un árbol con muchas verdades (Bogotá: CEV, 2020). <https://archivo.comisiondelaverdad.co/explora/detalle/32-OI-62aa0dc2553b7e3e75f20785>
- Comisión de la Verdad (CEV), La fuerza de esta voz (Bogotá: CEV, 2021). [https://comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/La\\_fuerza\\_esta\\_voz.pdf](https://comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/La_fuerza_esta_voz.pdf)
- Comisión de la Verdad (CEV), Novelas gráficas de reconocimiento (colección). Bogotá: CEV, s. f. <https://comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad>
- Comisión de la Verdad, Idartes y corporación La Paz Querida, Recuerdo mi origen (Bogotá: autores, 2021). <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/recuerdo-mi-origen-libro>
- Comisión de la Verdad, USAID y OIM, En tierra caliente todas las noches son azules. Una travesía por la verdad (Bogotá: autores, 2019). <https://comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/EnTierraCaliente.pdf>
- Comisión de la Verdad y Publicaciones Semana, La verdad de los ríos (Bogotá: autores, 2020). [https://comisiondelaverdad.co/images/Libro\\_La\\_verdad\\_de\\_los\\_rios\\_31012020v.pdf](https://comisiondelaverdad.co/images/Libro_La_verdad_de_los_rios_31012020v.pdf)
- Comisión de la Verdad y ONU Mujeres, La hora de las lavanderas (Bogotá: autores, s. f.). [https://comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/LAVANDERAS\\_1er\\_tiraje.pdf](https://comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/LAVANDERAS_1er_tiraje.pdf)
- Manguel A., **Una historia de la lectura**. Buenos Aires: s. e., 2014.
- Pennac, D. **Como una novela**. S. c.: s. e., 2006.



**LEGADO**

---

COMISIÓN DE LA  
**VERDAD**